



Upprustning Slite teater

Fastställt av regionstyrelsen
Framtagen av regionstyrelseförvaltningen
Datum 2025-03-11
Gäller 2025-2026
Ärendenr RS 2023/410
Version [1.0]

Upprustning Slite teater

Innehåll

Upprustning Slite teater	1
1. Uppdraget	2
1.1 Rapportering	2
1.2 Identifierade behov.....	2
1.3 Process.....	2
2 Slite teater – förutsättningar	4
2.1 Kapacitet	4
2.2 Användning.....	4
2.3 Om lokalen.....	4
2.4 Tidigare reparationer och underhåll.....	5
2.5 Nuvarande upprustningsbehov	5
2.6 Planerad renovering.....	5
2.7 Ekonomi	5
3. Upprustning 2025-2026.....	6
3.1 Steg 1 – scen, 2025	6
3.1.1 Scenrum.....	6
3.1.2 Teknisk utrustning.....	7
3.2 Steg 2 – salong, 2026	7
3.2.1 Salong och entré.....	7
4. Drift.....	8
4.1 Nuläge	8
4.2 Utmaningar	8
4.3 Behov	8
4.4 Möjlig utveckling drift.....	9
4.5 Fortsatt arbete	9
5. Bilagor.....	9

1. Uppdraget

I mars 2018 inkom ett medborgarförslag (RF 2018/298) om upprustning av Slite teater, med hänvisning till lokalens slitage. Regionfullmäktige föreslog därefter att låta tekniska nämnden överta ärendet och bereda frågan vidare.

Under 2019 påbörjade teknikförvaltningen ett arbete med att utreda kostnaden för byte av stolar i salongen, men på grund av pandemin avstannade processen. Sedan hösten 2022 har dialog med Slite teaters intressenter återupptagits då behoven inte bara kvarstår utan har ökat.

Regionstyrelseförvaltningen fick därför 230426 i uppdrag att fastställa ett nytt funktionsprogram för Slite teater med uppdaterade kostnadsberäkningar. Hänsyn skulle även tas till att bredda användandet av Slite teater.

1.1 Rapportering

Återrapportering var planerat att ske till regionstyrelsen via kultur- och fritidsberedningen i september 2024, men på grund av att resurser inte kunde prioriteras för denna förstudie sköts ärendet upp till BuB 2025.

Samtliga insatser planeras inom den investeringspott som tilldelas inom förvaltningen samt periodiskt underhåll som finansieras inom teknikförvaltningens ram. Ökad kapitalkostnad på grund av investeringen täcks inom regionstyrelseförvaltningens (RSF) ram för kapitalkostnader. Renoveringen innebär därmed inga ökade kostnader som kräver ett äskande.

Även driften planeras att ske inom ram. Det återstår dock några frågor att lösa i dialog med de aktörer som är intresserade av att bedriva verksamhet i lokalerna. RSF planerar att återkomma under hösten 2025 med återrapportering kring drift, utökat tillgänglighetsförande samt förslag till nya taxor och avgifter.

1.2 Identifierade behov

De behov som har ringats in inför förstudien av renovering av Slite teater är:

- Ökat nyttjande av lokalen.
- Breddad funktion för att även omfatta andra verksamheter än idag.
- Ökat nyttjande av lokalsamhället.
- Ökad fysisk tillgänglighet för utövare och besökare.
- Ökad social hållbarhet för norra Gotland.

Målet för förändringsarbetet har därför varit en mer tillgänglig lokal som öppnar upp för ett mer jämlikt användande, med enkel och hållbar teknik samt kvalitetssäker drift.

1.3 Process

Inom ramen för förstudie och projektering har möten hållits med skolan och föreningar i närområdet som idag använder lokalen. En enkät har gått ut under 2023 till sakkunniga och användare. Löpande dialog har också förts med Riksteatern.

Teknikförvaltningen har projekterat upprustningen och en utbildad scentekniker har projektanställts för att samordna arbetet samt projektera teknisk utrustning.

I december 2024 hölls ett möte med berörda föreningar där resultatet av arbetet med förslag till insatser presenterades. Samtliga deltagare var mycket nöjda med förslaget. Efter mötet har det interimsavtal som Region Gotland under många år haft med hyresgästen Slite biografförening sagts upp för att möjliggöra renovering och framtida driftsform.

2 Slite teater – förutsättningar

2.1 Kapacitet

Slite teater har använts som samlingslokal i närmare 70 år. Den är unik och värdefull både för sin utformning och för sin arkitektur men också för att det är en av Gotlands få verksamhetsanpassade lokaler för scenkonst. Slite teater är den enda lokalen i sitt slag på landsbygden inom Region Gotlands fastighetsbestånd. Region Gotland ansvarar för både uthyrning och drift.

Slite teater är den scenkonstlokal på Gotland som har bäst kapacitet både som scenrum och publikrum. Som sådan är den högtintressant för hela Gotland. Det är också den enda scenen som Region Gotland både äger och drifvar och därmed har full rådighet över.

Slite är en av Gotlands serviceorter. Den ligger inom 4 mil ifrån norra och östra Gotland: Tingstäde 13 km, Fårösund 27 km, Roma 33 km, Kräklingbo 34 km, Lärbro 8 km och Visby 37 km. Upptagningsområdet för Teatern Slite skulle därför kunna omfatta uppemot 49 000 människor.

Slite hör också till de områden på Gotland som hamnar lägre på mätningar av hälsa, utbildningsnivå och inkomst varför Slite teater har möjlighet att fylla en viktig funktion för ortens hållbarhet.

2.2 Användning

I dagsläget används Slite teater huvudsakligen av Slite biografförening som arrangerar filmvisningar och ”Live på bio” cirka två gånger per vecka under programsäsong. Teatern har även hyrts regelbundet av Nordrets Riksteaterförening, Gotlandsmusiken, Slite intresseförening, Slite utveckling och Solklintsskolan för möten, utbildningar och sammankomster.

Lokalen har en längre tid haft en mängd renoveringsbehov vad gäller scen, salong, foajé och de sidoutrymmen som tillhör scenen. Lokalen har heller inte varit tillgänglighetsanpassad i salong enligt gällande regler och det finns också behov av anpassning enligt brandskyddsregler.

Slite teaters renoveringsbehov har varit en fråga för allmänheten och ett ärende inom Region Gotland under många år. En enkät genomförd i början av 2023, bland intressenter och hyresgäster av lokalen, visar att potentiella hyresgäster idag väljer bort lokalen på grund av dess brister och att Slite teater har tappat attraktionskraft som mötesplats.

2.3 Om lokalen

Slite Teater byggdes 1954 och har en tidstypisk och välbevarad arkitektur. Det är en klassisk teatersalong med stoppade stolar i röd sammet, träpanel på väggarna och väggfasta belysningsarmaturer.

Scenutrymmet har förutsättningar för en gul scen-klassning men motsvarar idag inte Riksteaterns krav, vilket begränsar användningen.

Under scenen finns loger och biytor. Vid sidan om scenen finns en lastkaj för inlastning direkt på scen.

2.4 Tidigare reparationer och underhåll

Teknikförvaltningen har genomfört löpande underhåll. 1987 skedde en del renovering utvändigt, såsom fasadarbeten. Under 2017 renoverades foajén/entrén, kapprum, städutrymme och biljett/kassautrymme. Nya toaletter installerades varav en tillgänglighetsanpassad och en betongramp installerades till salongen. Det innebar bland annat nya golv, ommålning, ventilationsarbeten och belysning i nya undertak.

2.5 Nuvarande upprustningsbehov

Scenlokalen har fortfarande renoveringsbehov. I mars 2023 listades dessa enligt följande:

- Det saknas tillgänglighetsanpassning av tekniken, exempelvis hörslinga.
- Scengolvet är uttjänt/lappat och ojämnt, och upplevs som en risk.
- Lingångar och fästpunkter i taket bär för lite tyngd och är för få.
- Teknikanläggning för ljud och ljus saknas.

I en enkät som riktats till tidigare, nuvarande och potentiella hyresgäster januari 2023 framkom att möjliga hyresgäster valde att inte hyra Slite teater på grund av dess brister. Slite teater stod outnyttjad ca 75 % av uthyrningsbar tid 2019 (innan pandemin).

Utöver detta har det under projekteringsgången framkommit att det behövs en uppdatering av salongens stolar och anpassning till gällande brandskyddsregler. En tillgänglighetsanpassning av scenen behövs också och ett räcke på lastkajen på baksidan av scenen behöver ändras för att man ska kunna lasta direkt mot kaj.

2.6 Planerad renovering

I samarbete med Teknikförvaltningen har åtgärder framtagits för samtliga upprustningsbehov. Arbetet är planerat att ske i två steg med start i september 2025. Mer om detta kan läsas i avsnitt 3.

2.7 Ekonomi

Upprustning av Slite teater bekostas inom ramen för den investeringspott som tilldelas förvaltningen med 1,35 mnkr.

Utöver detta sker också vissa insatser inom periodiskt underhåll, vilka faller inom Teknikförvaltningens budget.

Ökade kapitalkostnader framåt på grund av investering täcks inom Regionstyrelseförvaltningens ram för kapitalkostnader.

3. Upprustning 2025-2026

Renovering av lokalerna planeras i två steg under åren 2025 och 2026.

I steg 1 rustas scenen upp för att motsvara krav för Riksteaterns nivå-bedömning ”Gul scen”. För detta behöver man åtgärda problem med scengolv, måla scenrummet svart, byta fond, installera fler lingångar, åtgärda räcke på lastkaj samt se över brandlarm och hörslinga. Tillgängligheten ökar med en trident/hiss från salong till scen. I samband med det installeras enklare teknisk utrustning som ökar användbarheten.

I steg 2 planeras renovering i salongen för att göra den tillgängligare för fler arrangemang och för att uppnå krav enligt brandskyddsregler. Då ska samtliga stolar bytas och passagerna bakom och vid sidan breddas. I samband med detta ses golvet över och byts vid behov. Entrén byggs om möjligt om för att ge utrymme för ett kapprum/garderob.

Upprustning av lokalerna arbetsleds av Teknikförvaltningen.

3.1 Steg 1 – scen, 2025

Första delen av upprustningen planeras under 2025 och omfattar scen och scenteknik. Vissa delar går inom periodiskt underhåll, såsom exempelvis slipning och målning av scengolv. Den största delen finansieras genom den investeringspott som tilldelas inom förvaltningen.

3.1.1 Scenrum

I renovering av scenen ska golvet säkras, slipas och målas om. Orkesterdicket tas bort för att skapa bättre stabilitet och undvika ojämnheter i golvet. För bättre förutsättningar för ljussättning målas hela scenrummet (scenväggar och tak) svarta. Fonden byts från befintlig rundad utan genomgång bakom till en rak med möjlighet att gå bakom. Takrån byts till längre varianter och fler sätts in samtidigt som bärigheten säkras genom förstärkningar i taket. En trident (hiss för permobil) installeras från salong till scen. Brandlarm och hörslinga ses över för att öka användbarhet och tillgänglighet. Det fast monterade smidesräcke på lastkajen som har omöjliggjort lastning från lastbil tas bort eller blir borttagbart och området markeras som lastzon.

I tabellen nedan markeras periodiskt underhåll med PU.

Upprustning lokaler, steg 1: SCEN	Spec
Orkesterdike	Tas bort.
Renovering scengolv – PU.	Slipning, målning.
Målningsarbeten	Scenväggar och tak.
Lingångar	Kompletterar med 4 st nya så att det totalt blir 12 st. Nya rör befintliga rån. Rundad fond byts ut till rak med passage bakom. Fler sidointäckningar (byxor) läggs till.
Tak	Förstärka för ökad hållfasthet.
Smidesräcke lastkaj – PU.	Möjliggöra inlastning.
Trident hiss	Installeras från salong upp till scenen.
Brandlarm och hörslinga – PU.	Ses över för att öka tillgänglighet.
BERÄKNAD KOSTNAD	1 150 tkr inom KFA investeringspott, övrigt inom PU.

3.1.2 Teknisk utrustning

Utöver scenrummets upprustning, utrustas lokalen med enkelt ljud- och ljussystem med styrenheter från salong. Systemet är också påbyggnadsbart, så när arrangemang med eget ljus/ljud kommer, kan de koppla på det befintliga. Tekniken omfattar två högtalare för tal, två trådlösa mikrofonsystem och en trådbunden, en mixer, dimmer med styrning av sex kretsar ljus, grundläggande frontljus LED och en styrenhet från ljusbord längst bak i lokalen. Detta är tillräckligt för många typer av arrangemang, men ger också en fast installation som sparar både utrustning och tid för aktörer som har behov av att ha ytterligare teknik.

Teknisk utrustning	Spec
Ljudanläggning	2 högtalare för tal, upp till 300 åhörare.
	Trådlösa mikrofonsystem: 1 head set, 1 hand.
	Rackmonterad analog mixer.
	Trådbunden mikrofon med stativ.
	Låsbart rack, kablar, väggfästen till högtalare m m.
Ljusanläggning	Dimmer med styrning av 6 separata kretsar.
	PDU, fast ström 3 st x 16 A, rack
	Grundläggande frontljus LED
	Styrenhet av salongsljus från ljusbord.
Bildskärm	75" med rullstativ o ev case inkl kablage
Dansmatta	30 x 2 m
Installationskostnader	Installation av 2 st skärmade cat 6-kablar med kontakter vid dimmerrum och längst bak i salongen, nytt ljus och genomgång av befintliga armaturer, ljud.
BERÄKNAD KOSTNAD	240 tkr inom KFA investeringspott

3.2 Steg 2 – salong, 2026

Därefter ska salongen rustas upp för att ytterligare stärka tillgänglighet och användarbarhet. Arbetet planeras preliminärt att genomföras under 2026. I denna fas räknas allt som periodiskt underhåll och finansieras genom Teknikförvaltningen.

3.2.1 Salong och entré

Stolarna byts för att öka salongens tillgänglighet. Passager längst bak och vid salongens sidor breddas enligt dagens krav för tillgänglighet och brandsäkerhet. I samband med detta ses golvet över och byts troligen.

Väggytorna ses över och fräschas upp vid behov. Entrén ses över för att eventuellt möjliggöra kapprum/garderob.

Upprustning lokaler, steg 2: SALONG	Spec
Stolar i salong	Byts ut. Nytt antal stolar 220-240 st.
	Passager bakom + vid sidor breddas, tillgänglighetsanpassning.
Golv	Troligtvis byte.
Väggytor	Se över, ev behov av uppfräschning.
Ev entré	Se över, ev behov av garderob.
BERÄKNAD KOSTNAD	Inom periodiskt underhåll, TKF

4. Drift

För att nå målet att lokalen ska bli tillgänglig för fler, krävs att man ser över formerna för drift.

4.1 Nuläge

Idag driftas lokalen av Slite biografförening, med ett avtal som innebär viss skötsel (städning m m) mot hyresbefrielse upp till en viss nivå (25 tkr/år).

Biografföreningen har installerat egen utrustning i de regionägda lokalerna, en bioduk och en digital projektor.

4.2 Utmaningar

Konsekvenserna av det nuvarande förfarandet har varit att lokalen inte har uppfattats som tillgänglig för alla aktörer. Återkopplingen från andra aktörer har varit att biografföreningarnas bokningar har gått före annat och att det har varit svårt att föra dialog om förändringar eller anpassningar.

Det har också funnits begränsningar kring uthyrning, eftersom biografföreningen är en ideell förening och därmed bärs av privatpersoner.

Tillsyn av lokalerna och rapportering av reparationsbehov har också brustit.

Det har också varit lite oklart vilka regler som gäller för bokning t ex kring vilka taxor som ska gälla för olika aktörer.

4.3 Behov

För ett ökat nyttjande och ökad tillgänglighet, ser regionstyrelseförvaltningen behov av andra driftsformer än idag. Med den planerade upprustningen av lokalerna och installation av ljus/ljud-anläggning, finns det goda förutsättningar för en ökad användning. I detta behöver Region Gotland säkra tillgängligheten, så att alla aktörer har samma förutsättningar att boka och ha verksamhet där. Dels handlar det om jämlikhet, dels om lokalens och teknikens hållbarhet.

En ökad användning kommer att generera behov av ökad löpande städning, till en omfattning som blir svår att avtala med en ideell förening.

Kommunikation kring Slite teaters nya möjligheter är också avgörande för att driva fler arrangemang dit. Även fysiska kommunikationer, t ex i form av en evenemangsbuss, behöver utredas för att utöka upptagningsområdet och bredda deltagandet.

Det finns också behov av att se över taxorna i förhållande till lokalens möjligheter och status som scenkonstlokal. Idag är den klassad som aula, vilket blir märkligt i förhållande till andra aulors möjligheter och kapacitet. Samtidigt är Slite ett område med en del socioekonomiska utmaningar, där kulturens roll är extra viktig. Det är därför också viktigt att hyresnivån gör det möjligt för många arrangemang till rimliga priser.

Ytterligare ett behov är att den nya driftsformen fortsatt möjliggör för Slite biografförening att driva verksamhet.

4.4 Möjlig utveckling drift

En ökad uthyrning, jämlika villkor och översyn av taxorna har förutsättningar att skapa ekonomi för att täcka städning inom Region Gotlands regi. En professionalisering av driften av Slite teater bedöms öka användbarheten och minska slitage av lokal och teknik. Dock skulle detta innebära stor förändring för Slite biografförening, varför en dialog med föreningen krävs för att utarbeta ett bra förslag och en rimlig övergång.

Andra delar i utvecklingsarbetet berör utveckling av kollektivtrafiken, vilket är ett arbete som inletts med Teknikförvaltningen. Tankar finns på prioriteringar av turer för vissa utpekade kulturresemål, där Slite teater skulle kunna vara första testobjekt. Diskussioner har också förts kring evenemangsbussar, som kan beställas särskilt inför evenemang som tros kunna locka större publik. Arbetet med detta sker i en arbetsgrupp där representanter från TKF, KFA och UAF medverkar.

Det krävs också ett arbete inom taxor och avgifter för att hitta rätt nivå i förhållande till andra lokaler. I samband med detta krävs också dialog med befintliga aktörer kring vilka taxor som ska gälla för dessa framöver.

4.5 Fortsatt arbete

Med målsättningen att lösa samtliga ovanstående frågor inom befintlig ram, behöver Kultur- och fritidsavdelningen mer tid att utarbeta en hållbar lösning.

Planen är att återkomma under hösten 2025 med återrapporering kring drift, utökat tillgängliggörande samt förslag till nya taxor och avgifter.

5. Bilagor

- Specifikation TKF
- Teknik Sliteteatern